

BOHEMIA



JARDINES DEL ALCAZAR DE SEVILLA
Cuadro de P. Casas Abarca.

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS



VICHY HOPITAL

Afecciones
del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades
del Hígado y del Aparato Biliario

En todos los Cafés
1/4 VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFLERVESCENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de los de café por día.
Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones
LABORATORIOS MIDY
Apt. 137 HABANA
PARIS



SUGESTIONES:
CUANDO USTED SE DETERMINE A
CONFÍAR SU TRAJE A LA TINTO-
RERIA PARA SU ARREGLO, EXIJA
QUE SE LO LAVEN EN SECO. NUN-
CA PERMITA LA INTERVENCIÓN
DEL AGUA, PUES DESCOLORA EL
TEJIDO Y HACE PERDER EL
APRESTO.

SI SU TRAJE ESTA DESCOLORIDO
Y DESEA TENIRLO, NO BUSQUE
ECONOMÍAS EN LAS PASTILLAS Y
POLVOS QUE A ESE EFECTO SE
VENDEN, PUES LE PERJUDICARA
NOTABLEMENTE E INUTILIZARA
DE SEGURO EL TRABAJO.

SANTA CRUZ BROTHERS

EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES NUM. 138. TELFS: M-9534. A-7121.

HABANA

SUSCRIPCIÓN:

Un año, \$2.00; Un
semestre, \$1.00; un
trimestre, \$0.50. Un
mes, \$0.15. Los pa-
gos por adelantado.
Número suelto: 4c
en la voz; su precio
atrasado del año su
curso, \$0.50 centavos.
Número atrasado
de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La página en co-
lunas: \$1.50 m. o.
Páginas de informa-
ción a precios con-
vencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana"

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1912 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y
Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Grañó.

Se publica todos los
días, con excepción
de los días festivos.
La colaboración de los
más afortunados litera-
tos nacionales y ex-
tranjeros.

Editor: "Bohemia"

Telegráfico: Bohemia

Apartado: 2106.

Redacción, Adminis-
tración y Talleres:
Edificio de BOHE-
MIA, Encrucijada de
Calle 80, No. 1 y 4100.
Teléfono: Dirección
M-1000; Administración,
A-2828.

EL HOMENAJE AL DR. RAIMUNDO CABRERA



DR.
RAIMUNDO CABRERA

JOSÉ
HERNÁNDEZ GUZMÁN



El Presidente de la República y otras altas personalidades presidiendo el homenaje rendido días pasados, por iniciativa del prestigioso escritor José Hernández Guzmán, al insigne escritor y glorioso patriota doctor Raimundo Cabrera en el Teatro "Nacional".

FLORES



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE
RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO

DE
BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS

ANEMIA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA

RAQUITISMO

ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris

Ex-Chève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

AL ATARDECER



LA EMOCION DEL RECUERDO

POR G. JIMENEZ LAMAR

Yo tengo un amigo joven, inteligente y culto, de claro sentido moral y de poderosa fuerza psíquica; mas no obstante poseer tan adecuadas condiciones para luchar ventajosamente contra las fieras realidades de la vida, es un vencido de la voluntad.

Y todo por causa de su temperamento impresionable y soñador a tal extremo, que le hace perder esterilmente sus mejores años, imaginando quimeras y persiguiendo imposibles.

Con él acostumbro pasear a pie por la Avenida del Golfo, gozando de la belleza y placidez que brindan estas melancólicas tardes invernales; incomparables tardes habaneras, que son encanto del espíritu y serenidad para los nervios, a la vez que raudal de dulces emociones para el que siente la poesía y consagra devoción al arte, de cuyas ensañaciones ideales la Naturaleza es suprema inspiradora.

Mi excelente amigo y yo en esos largos y lentos pasos vespertinos, caminamos a veces en silencio, anegados los ojos en el intenso azul del mar y en el oro ensangrentado que vierte en los espacios el sol agonizante; mientras se dilatan nuestros pulmones plenos de oxigenados soplos marinos, que ponen vigoros en el cuerpo y alegría en el ánimo.

En esas confortadoras excursiones entre dos inmensidades, cielo y mar, hablamos de todo de lo divino y de lo humano de lo absoluto y de lo relativo, de lo que sabemos y de lo que presentimos, del bien y del mal, de lo que nos exalta y nos deprime, y de aquello que un tiempo fuera amor y recreo en nuestra vida y ya lo vemos débilmente en la borrosa y triste lejanía del recuerdo...

Así vamos discurrendo en esas ciúsvivas pláticas, hurgando en todas las cuestiones que apasionan a los hombres en este bajo mundo, saltando de la más abstrusa metafísica al "stobismo" más pueril, del tema más excelso y refinado al más terrene y prosaico.

La otra tarde atravesábamos con la sosegada marcha de siempre, por el muro del Malecón.

Pasado ya el Parque de Maceo, nos sentamos sobre el recio pretel que contiene las iras de las olas. Durante unos minutos permanecemos mudos.

Ante nosotros circulaba la vida en estilo incante y profuso de vehículos de todas el ses. Mi amigo parecía absorto, como domador por un sombrero pensante.

De pronto y al paso de un carro eléctrico, exclamó: —Oye, te voy a contar en qué lugar y circunstancias conocí yo hace tiempo, a la mujer que más profunda impresión ha dejado grabada en mi alma, y ante cuyo recuerdo adorable, me conmuevo aun intensamente.

—Habla,—respondí.

—Pues escucha... Corrían las primeras horas de una tarde otoñal. Un sol benigno derramaba áurea lluvia, tamizada a través de vaporosos cirrus, sobre el alto caserío de la ciudad.

Asomado a la ventanilla de un tranvía, iba yo distraído en la contemplación de las calles por las que cruzaba inquieta y abigarrada multitud.

En una esquina paró el coche y subió al mismo una mujer. Avanzó por el pasillo y ocupó un asiento frente a mí.

A la entrada de aquella mujer, joven y hermosa, los hombres, como obedeciendo al mandato de una fuerza secreta, suspendieron sus diálogos, elevando sus ojos codiciosos en la nueva pasajera. Las mujeres asustaron también sus miradas a la desconocida, examinándola como intrigadas de su porte aristocrático y de la elegancia de su tocado, aunque sencilla, casto, y de exquisito gusto.

Cuantos íbamos próximos a ella, quedamos sumidos en esa estupefacción admirativa en que caen los sentidos a la vista de lo extraordinariamente bello. Mas, ¿quién era aquella femina gentil, prodigio de juventud encantadora y de soberana seducción? Nadie sabía conocerla, puesto que nadie yo voy para ella un saludo, una frase, una sonrisa.

Sin embargo todos los ojos continuaron sacudiendo su cuerpo de ritmo estatuario; los de las mujeres, destilando mal disimulada envidia, los de los hombres, henchidos de fiebre pasional.

Su rostro lindísimo de correctas facciones helénicas, su pecho de sonrosos arpegios y sus brazos de sanguínea carnación transparente, ejercieron tal fascinación sobre mí, que mis pupilas de ordinario torbellinos, la contemplaban sumisas, suplicantes como las de un enamorado que implora apasionadamente de la amada una limosna de cariño.

La desconocida pasó una serena mirada sobre los pasajeros, y comprendiendo cuáles eran los sentimientos de sensualidad y de desprecio que su peregrina hermosura inspiraba a hombres y mujeres, se encerró en el hermetismo de la más glacial indiferencia.

¿Quién era? ¿De dónde venía? ¿A dónde iba? ¿Amaba? Nadie podía afirmar lo. ¿Sería amada? Seguramente y con locura. Estas fueron las preguntas que me hice en mente, subyugado ante aquel encanto de mujer, toda gentileza y fragancia, refinamiento y distinción que me atoraba con el hipnótico poder de su belleza.

Era de singular prestancia personal, de maneras delicadas y de un ingenio recogimiento pudoroso, sin que la discreta desmezcla de su alabasterina garganta, iridiese en ella el más leve rastro de desconfianza o de estruendosa seducción.

Esbelta flexible, rítmica y de maravillosa proporción de líneas, su traje de creyente seda gris, contrastaba con deliciosas suavidades sus formas ondulante. Bajo un velo transparente descubriábanse en su rostro de águeda y rosa, dos grandes ojos garzos con fulguraciones de girasol hechiceras que electrizaban el espíritu, y unos labios finos, trémulos y encendidos, como de calentura que eran una irresistible tentación al frenesí del beso.

Seguía su ruta el tranvía haciendo paradas en las esquinas. Entraban y salían en el mismo, personas de ambos sexos; pero mi atención no se apartaba un punto de aquella embriagadora flor carnal, que permanecía inabarcable a cuanto la rodeaba, sin hacer otro movimiento que el de llevar la gracia de sus blancas manos de brisa, a sus cabellos, como queriendo dis-

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO

Obrapia 39
esquina a Habana.
Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA

Compostela 46
entre Obispo y Obrapia.
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

La Legítima Gillette "Brownie"

INDISPENSABLE
para el joven que desea una buena apariencia por poco dinero.

Representantes: Champlin Import Co.
Finlay 66, Habana, Cuba

NAVAJA DE SEGURIDAD



FRIVOLIDAD

POR

PEDRO M. GASSO

La melena rubia como casco de oro,
frívola y coqueta porque en el tesoro
de tus ojos verdes no florece el llanto,
pasas por mi vida como una atrevida
sensación inútil de amor y de vida,
con el privilegio regio de tu canto.

En tu cuerpo blanco de exótica albura,
donde se adivina que por tu figura
tienes la suprema gracia de París,
he soñado el cuerpo glorioso que hermana
todos los encantos de una cortesana
que se inmortaliza llamada Khrysis.

Dicen que eres frágil, coqueta y satírica,
porque no conocen que eres una empírica
muñeca de falsa volubilidad,
pero yo que adoro tus perversidades,
sé que te has vestido de frivolidades
para que se aleje de ti la maldad.

Dicen que tu loco carácter travieso
vive alucinado de no sé qué exceso
de amantes locuras y amados desvíos,
y que por tus besos se hicieron rivales,
el abate joven de los madrigales
y el vizconde rubio de los desafíos

La marquesa Eulalia que cantó Darío
encarnó en tu trato que es a tu albedrío
ritmo de locuras y alma de alegrías,
pero en las locuras de tus pensamientos
encontré las mieles de tus sentimientos
y las amarguras de tus ironías.

Tienen tus pupilas verdes de princesa,
una halagadora visión de promesa,
y una tentadora visión de ilusión
para mis más puros sueños de ideal,
y la quintaesencia del Bien y del Mal
para la experiencia de mi corazón.

En la maravilla de tu boca fresca
hay una amorosa visión de sorpresa
para los deseos de mi gran pasión,
que es como el tormento de mis pensamientos
y como el martirio de mis sentimientos
y las ansiedades de mi corazón.

Pasas por mi vida como una silueta
de amada y de musa, donde se concreta
que eres amorosa y orgullosa y cruel,
porque en tus miradas hallaron las mías
en un doloroso goce de ironías
la maravillosa rama de laurel.



EL VOLUMEN DE CARLOTA

Sugestivo dibujo que el joven y notable artista Enrique Riverón, presentará en su próxima exposición que se inaugurará en Cienfuegos el día 21.

SEÑORAS: A TEJER SE HA DICHO

POR DOLORES BORRERO Y PIERRA

Si así como la otra, benevolas le tocas, si señoras ya podéis ir buscando el hilo, el estambre, el torzal o la seda; ¡ que mejor os parezca! Ya estáis disminuyendo quince minutos diarios a la toilette, otros tantos a la lectura de vuestro libro favorito; algo a lo más tres cuartos de hora a la charla telefónica y si las amigas os visitan, o con las amigas otra media hora a las visitas, y es seguro que encontraréis dos o tres horas, con este procedimiento, bien desocupadas para emplearlas en algo tan entretenido, útil e interesante como el tejido.

mientras vuestro libro. La vida es desahogada cuando la aguja, cualquiera objeto preciso, de esta índole y necesario a nuestros intereses, nos y leer.

Puedes elegir entre el infinito número de preciosidades que las manos femeninas pueden ejecutar: un amplísimo abanico de **crochet**, con largos y airados flecos, que encienden nuestra gentil fantasía; la vida del tricot, con un colorido enérgico, de un suave color pálido, azul, o rosa, que da a vuestro tejido, una notabilidad de elegancia y confort, el paso que la vida de vuestros extraños días comienza en estos días de calma doméstica, bien un lindo abrigo para el baby más querido de la familia, o un elegante **sweater** de lana que habra de dirigiros en nuestros efímeros días invernales; podéis también divertirnos por el clásico punto de agujas. ¡Cuántas maravillas se hacen con ese punto! Sobrecamas, almohadas, estuches, capas, medias, zapaticos, para babies, gorras, vestidos, un sinnúmero de artículos cuyo mayor mérito intrínseco es estar hechos a mano, no porque ello signifique, no solamente el valor del trabajo en si, sino el valor del tiempo, de ese tiempo tan escaso para cada uno, por la complejidad de la vida moderna, y que aumenta de modo extraordinario el valor de las labores manuales, con ser vando a todo trabajo de esta índole un valor superior al de los trabajos hechos a máquina, por exquisitos que éstos puedan resultar.

Puedes además, soñar, soñar todo lo que os plazca mientras trabajas vuestras obras. Nada se presta tanto al ensueño como el estar en libertad en tejer, en hacer encajes, en bordar; parece tal como si a la libertad del ensueño se le transmitiera a la obra que se ejecuta; podemos, en tanto, recordar y esparar, y si la impaciencia aparece a veces como una contrariedad, el empeño por el trabajo que hacemos, por

ellos que creamos, nos vuelve a la realidad y nos consuela con fantasmalones. Los maravillosos y leves encajes de Burano, los artísticos encajes bretones, se fabrican en horas angustiosas o lisonjeras de recuerdos y esperanzas. Las artífices que los producen son por lo regular, madres, hijas, esposas, hermanas o novias de pescadores, y en los interminables días de soledad, mientras esperan ver sobre el horizonte la imperceptible vela que promete una ansiosa alegría al devolver un grupo de ausentes a los seres que esperan, amantes e intranquilos, ellas tejen, tejen y sueñan con la vuelta del ser querido, al cual tal vez si no han de volver a ver más nunca y sus sueños de dolor o de dicha transmiten su levedad a esos maravillosos encajes que parecen tejidos por hadas.

Casi todas las cubanas saben tejer: El **crochet**, el punto de agujas, el **frivolité**, el punto tunecino, el encaje de bolillos, los preciosos encajes de Alenzon, de Inglaterra o de Bruselas, tienen a qui en nuestra tierra afortunadas artífices que los ejecutan primerosamente. Ahora para las tejedoras especialmente, se presenta una propicia ocasión de lucir habilidades y buen gusto.

Una dama inteligente y esforzada luchadora, tuvo la feliz ocurrencia de proyectar la celebración de un concurso de tejidos en esta ciudad de la Habana, y el proyecto tuvo tanto éxito que llegan las inscripciones numerosas a demostrarlo.

En verdad ha sido una feliz ocurrencia ésta de la señora Estela Arza, y si algún reparo pudiera yo haberle es que se limite solamente a trabajos de tejidos, cuando las labores femeninas tienen en Cuba tantas culti adoradas que son verdaderas artistas; pero, por algo se comienza. Si mi opinión pudiera ser atendida, yo le diría que aún estando a distancia de la fecha de este Concurso preveo que tendrá un gran éxito, y que le propongo que para el próximo año preparemos una exposición completa de labores femeninas, pero no solamente labores de agujas, sino trabajos manuales en todos sus aspectos y toda clase de trabajo, ya sea manual o intelectual que pueda hacer la mujer en Cuba; desde el artístico bordado hasta el libro literario o docente la obra musical o la escultura. Son muchos y variadísimos ya los campos donde espiga el espíritu femenino, y en Cuba pudiera hacerse algo muy notable bajo ese aspecto.

Hace unos trece años, en una exposición celebrada en

(Pasa a la Pág. 21.)

Núm. 1.— Teje de 5 hilos.



Núm. 2.



Núm. 1

se teje con el brown 2 pulgadas. Vuelve a dejarse al extremo el brown y a tejerse con el blanco otras 3 vueltas. Se remata y con el brown se teje hasta media pulgada. Entonces se empieza a disminuir un punto a cada lado en cada vuelta hasta disminuir 4, teniendo cuidado 4 pulgadas, midiendo la mitad del hombro, colocando el tejido en un pasador auxiliar.

Para hacer la otra mitad hay que tener en cuenta la manga; no se aumenta ni se disminuye hasta llegar al hombro. Se repetirán los puntos que están en el pasado y está terminado el delantero. La espalda se hace igual.

Para la manga: 1ª vuelta 20 puntos. Segunda vuelta: 3 de derecho y 2 de revés hasta una pulgada con el brown. Se deja el estambre y se te-

jen con el blanco 3 vueltas, luego 3 de revés con el brown, 3 con el blanco y se remata.

Luego con el brown 3 pulgadas, se aumenta un punto a cada lado hasta que en 3 vueltas sean 3 puntos, hasta obtener 14 pulgadas. La otra manga igual. Cuello: 66 puntos, 3 de derecho y 3 de revés hasta 3 pulgadas. Se unen al sweater con aguja de ganchu número uno.

Núm. 2.— Vestido de niña.

Confeccionada al tricot con dos agujas en estambre de cuatro hilos. Verde jade y negro. El vestido en verde. El adorno en negro. Para cuatro años puede calcularse un ancho de 16 pulgadas en la parte inferior.

Se carga la aguja con tantos puntos como requieran las 16 pulgadas y se aumentará un punto en cada uno de sus extremos hasta tejer 7 pulgadas de un punto alto. Se disminuye entonces un punto en cada extremo hasta dejarlo en 12 pulgadas. Se mide y se señala la mitad para hacer cuello. Se deja la parte de la izquierda en una aguja auxiliar o pasador. Debe tejerse la parte derecha una pulgada con los mismos puntos. Las dos últimas vueltas antes de comenzar el aumento para la manga, debe llevar los mismos puntos. Para la manga aumentense 6 pulgadas fuera de la sisa.

De la manga a la cintura se tejerá un aumento al disminuir hasta obtener una altura de 4 y media pulgadas, de la sisa al cuello. Por el lado del cuello hay que disminuir 10 puntos en una sola vuelta tejiendo 4 vueltas de la manga al cuello. Con esto llegamos al hombro. Obtenido esto se hace un aumento de 18 puntos hasta el cuello en la parte posterior, uniéndolo a los dos hombros, tejiendo de la manga hasta obtener el ancho de la manga, disminuyendo lo aumentado. Se repite la forma de la manga. Sobre este primer teido puede bordarse con una técnica que se observa.

Los remates se harán con unas bolitas de crochet.

Riverón expondrá sus obras en Cienfuegos

POR JOSE A. GIRALT

Enrique Riverón está a punto de ver convertido en realidad tangible uno de sus sueños dorados: Exponer sus obras en Cienfuegos, su ciudad natal. Dentro de breves días los salones del Liceo, podrán mostrar a la curiosidad de los cienfuegueros como profeta glorioso, las obras de Riverón. El joven artista va a su ciudad a poner de manifiesto que él, pese a sus pocos años, es ya un valor muy apreciado y admirado en nuestro campo artístico y que cuantas alabanzas de él hayan oído su contreráneos, aun las más extremadas, han sido siempre justas y mercedísimas.

Riverón es, hoy por hoy, uno de nuestros mejores dibujantes. Sus trabajos son apreciados y hasta pagados como merecen... que ya es mucho decir. El dibujo para nuestros principales diarios y revistas y su colaboración es considerada como un factor de manifiesta importancia. Para Prensa Gráfica Cubana, la empresa editora de BOHEMIA, es un alto honor y un legítimo orgullo, el contarla entre el número de sus colaboradores. Empresas industriales tan importantes como Crusellas y Compañía y "La Gloria", han confiado a Riverón la propaganda artística de sus productos y de la labor realizada por el joven artista han obtenido amplios beneficios.

Riverón es un dibujante completo. El dominio, con igual maestría, distintos aspectos del arte que cultiva. Lo mismo en la caricatura, que en el dibujo simbólico o en humorístico, ha logrado éxitos muy halagüeños.

Las obras expuestas por Riverón en los dos salones de humoristas que aquí se han celebrado, merecieron los comentarios favorables de la Crítica y el Público. En esas obras reveló el artista la exquisitez de su

gusto, los primores de su técnica y el esplendor de su talento. Eran obras que tan-



ENRIQUE RIVERON Como él se ve.

to en su forma como en su espíritu fueron gala e hicieron honor a los Salones en que

se expusieron y en los que obtuvieron tan justas celebraciones.

El último acierto de Riverón ha sido la historieta de "Don Senén y Jacobito", que se publica dominicalmente en la edición literaria del "Diario de la Marina". Pese al carácter de propaganda industrial que en su fondo tiene, esa historieta, por su fino gracejo y sugestivos trazos, proporciona cada domingo a los lectores del Decano, ratos de agradable soñaz, por lo que es ansiosamente buscada.

El niño que saliera hace cinco años de Cienfuegos, persiguiendo afanosamente la dorada mariposa de un ideal perennemente soñado, vuelve hoy a su ciudad a mostrar a los suyos los laureles ganados en esforzados empeños y a dar oportunidad a los cienfuegueros de admirar algunas de las obras como esos laureles fueron conquistados.

El joven dibujante retorna vencedor a sus lares y su regreso debe ser entusiastamente festejado, pues él ha sido dondesquiera que ha tenido oportunidad de poner de manifiesto sus excelentes cualidades de artista, un timbre de gloria y un blasón de honor para Cienfuegos.

Riverón ha triunfado, pero él no cree haber obtenido todavía el triunfo definitivo, aunque ansia alcanzarlo. Para ello le hace falta algo que no le puede proporcionar su talento con ser tan claro, ni su voluntad con ser tan recia. Riverón, para ir más allá de donde ha llegado, necesita que se le otorgue monetariamente; necesita que se le otorgue una pensión que le permita ir al extranjero a ampliar sus estudios y a depurar más aún su arte.

Y esa pensión, ¿a quién toca concederla? Al Ayuntamiento de Cienfuegos, nos atrevemos a afirmar nosotros, en la seguridad que su alcalde y concejales no nos dejarán quedar mal.



LA PRIMERA PIEZA

Gracioso libujo que figura entre los que Riverón expondrá en Cienfuegos.

ALGO DE SPORTS

ESTA AL TERMINAR LA TEMPORADA HIPICA.—MR. PARSONS, EL PRIMER ESTABLISTA.—LUIS ANGEL FIRPO, LA "ESPERANZA LATINA".

POR GUILLERMO PI

La semana hipica ha sido para nosotros la mejor y mas interesante de la temporada. El bello hipódromo de Madison en Oriental Park y el precioso recinto donde se celebra el termino, pues ahora existe mayor animacion que nunca, grande e intenso, el entusiasmo que al abrirse la temporada en el pasado mes de noviembre. Ello se explica y manifiesta muy facil. Cuando comienza con las carreras en el pais dentro de una situacion economica muy incierta el azucar es un negocio de provecho, el turismo nacional sin perjuicio de la necesidad para cubrir sus compromisos y las ganancias obtenidas por la realizacion del espectáculo, y por ultimo podemos decir que cada aficionado y entusiasta se encontraba, mas o menos, con un fondo muy poderoso de conocimientos sobre los hombres, se vivia en una atmosfera de inquietud y de entusiasmo que llenaba el ambiente a todas partes. Logico era que...



LLEGANDO A LA META.—Esta es una espléndida instantánea en la que se ve al racimo llegando a la meta en una carrera de un buen "field", que ha recorrido una milla y octavo.

Las carreras de caballo se venian suscitadas a su vez por tal estado de cosas. Además la impresion de los books fue un fracaso de la temporada del hipódromo, que entendiendola haria con esa reforma un favor al publico, resulta que éste se sintio desorientado sin tener las banderas de los leones a la vista que le presentaran las cotizaciones de los pur sangs en cada carrera.

No tardó Mr. Frank J. Bruno, el insustituible administrador general del hipódromo, en darse cuenta exacta de las cosas, tomando las medidas para mejorarlas. Así fue como los leones volvieron a aparecer en sus pautas dando el tip, dando al betting ring el calor, y el color de anteriores temporadas donde habian actuado desde el comienzo del turf en la Habana. Los fuertes apostadores de los books aparecieron de nuevo en el campo al que raciones y la normalidad reaparecieron otra vez en Oriental Park, y ahora que el azucar alcanza insistentemente un precio superior a cinco centavos, a mitad de zafra, vuelve a animarse todo, y muy logicamente las carreras de caballo que es el sport favorito de la gente "buena", por algo se le llama en el mundo a la realeza el sports de los Reyes.

Es una lastima que cuando se ha pasado el mal tiempo, cuando el horizonte surge diáfano y el animo se dispone a gozar de la perspectiva serena, esté al terminarse el espectáculo que replica de vida a la ciudad que nos da aspecto de capital civilizada en el más alto concepto de la palabra. Una semana mas y la larga fila de carros especiales, de "palacios sobre rieles" se llevarán a los equinos a otros lugares donde han de proporcionar, como lo hicieron aquí, el solaz y contento de millares de fanáticos del turf.

Al terminarse la semana hipica del 11 de este mes con se encontraba a la cabeza de las ganadoras la del afortunado Mr. Parsons, el a pesar de no haber cobrado sus premios durante esa semana su margen de ventaja sobre los demás establistas continua en firme. Aquí no se encuentran incluidos los premios que se han corrido y ganado desde el 11 al 18 que es resultado no lo da la empresa de Oriental Park hasta mañana lunes por la tarde. Así que aquí van los nombres y cantidades de establistas y de...



TEMPORADA HIPICA.—Una tarde de carreras en el Hipódromo de Mariano. Aspecto de las multitudes entusiasmadas con el sport de los Reyes. Ahora que está al acabar la actual temporada es cuando se muestra más recrudescido el entusiasmo.

premios por ellos percibidos, contándose desde dos mil quinientos pesos en adelante. Los que han logrado premios por menos de esa cantidad no merecen los honores de la publicacion.

I. A. Parsons	\$13,225	Summit Stable	4,350
W. F. Knebelkamp	10,100	Maryland Stable	4,500
W. R. Coe	9,550	O. L. Foster	4,425
William Brothers	8,450	B. L. Rice	4,200
E. L. Fitzgerald	8,400	Camille Stable	4,150
Orient Stable	8,250	A. Hill	3,900
R. E. Major	7,800	Jones Stock Farm	3,675
W. A. Mc Kinney	6,550	S. Mc Neill	3,575
T. F. Mueller	6,325	W. Metzgar	3,300

H. Dougherty	5,925	S. Miodow	3,225
A. S. Eastman	5,700	L. Louder	3,150
T. Hoffler	5,550	M. J. Daly Jr.	3,075
S. T. Baxter	4,875	John Lowe	3,075
M. V. Daly	4,800	P. J. Miles	3,000
Thos. Monteban	4,675	C. E. Hudson	2,950

... Ese es la nota de actualidad, el tráfico, estruendoso del pampiro, del estudiante argentino sobre el maestro Bill Brennan en la noche del lunes último en Madison Square Garden.

Ha sido esa la mejor pelea, el más grande de los éxitos de Luis Angel Firpo en su corta carrera de boxeador profesional. En 1917 se estrenó como pugilista amateur en Buenos Aires, en el mes de enero, habiendo sido "knock-out" en el primer round por su oponente que lo era Angel Rodríguez, sirviéndole este desdichado para adquirir bríos y no dejarse roquear una sola vez más. Continúo en el amateurismo ganando más de veinte combates casi todos por el knock-out, iniciándose en la villa profesional el año 1919 mandando a dormir al americano William Dady en el séptimo round. Cuando Firpo comenzó a boxear sólo pesaba 160 libras, estaba en la escala del peso mediano (middleweight) hoy su peso es bien completo, bien pesado, 229 libras, siendo su agilidad superior a todos los de su categoría, es un verdadero felino saltando sobre todo el espacio del ring dando golpes con sus grandes puños como si golpeara con dos martinetes. Está muy erudito, necesita aprender bastante para llegar a la perfección de un Dempsey, y puede que aprenda, pero si no llegara a aprender más, de todas maneras ya sabe bastante para hacerse uno de los pugilistas más temibles de su tiempo, pues sus acometidas y su fuerza sin igual le dan una ventaja sobre cualquier otro hombre de su peso que tiene que oponerle en cambio una enorme cantidad de conocimientos en el ring.

Luis Angel Firpo es argentino, nieto de padre italiano y madre española, siendo la indiscutible "esperanza latina" para la corona del peso completo del mundo. Harry Wills y Floyd Johnson son los únicos competidores de Firpo para disputarle al champion Jack Dempsey su faja del peso completo. Ahora se encuentran en una pelea el veterano Jess Willard, el conquistador de Jack Johnson en el Oriental Park el 5 de abril de 1915, y el joven californiano Floyd Johnson, el que resultó vencedor de este combate, según acaba de declarar Tex Rickard será el que primero se encuentre con Jack Dempsey para discutirle su título.

Pero no ha dicho nada Rickard de la Pantera Negra de New Orleans, de Harry Wills, con quien hay que contar para este caso, que la opinión general de los fanáticos del boxeo hace tiempo que está en espera de este acontecimiento, pues la inmensa mayoría opina y con sobra de razón, que Harry Wills es el oponente natural del actual champion del mundo en el peso completo.



LUIS ANGEL FIRPO.—La "Esperanza latina" que al vencer al americano Bill Brennan en "Madison Square Garden", se ha convertido en un fuerte candidato para la corona mundial del peso completo.

CRONICA EL TEATRO DE POR JOSE



El genial primer actor ruso Ivan Moskvín, en su papel de Czar.

Entre todos los acontecimientos que han movido el alma de esta metrópoli, ninguno ha llamado tanto la atención como la compañía dramática rusa que actualmente se exhibe en el teatro Johnson's, bajo la dirección de Ray Comstock y Morris Gest, cuya agrupación trae por nombre "The Moscow Art Theatre".

El "Teatro Artístico de Moscú" es como bien se sabe—una de las más fuertes organizaciones teatrales del mundo. Fue fundado por Antón Tchekhoff y Constantin Stanislavsky. En el programa de los actores moscovitas sólo entra un reducido número de obras, todas ellas rusas y sobre todo pertenecientes al movimiento realista.

La primera semana fué dedicada al terrible drama del Conde Tolstoy, "El Czar Fyodor Ivanovitch". En este drama todo el grupo dió muestras de las altas cualidades artísticas que lo distinguen.

"La Comedia Francesa", que hace poco visitó a Nueva York, es algo completamente infantil comparado con los actores del teatro ruso. La fuerza de expresión, la grandeza de los temas, el naturalismo de los actores, todo es magnífico y bueno de un soplo de angustia inolvidable.

Mme. Olga Knippel-Tchekova, viuda del célebre dramaturgo y novelista Tchekhoff, con la ayuda del teatro moderno ruso—hizo el papel de la Czarina.

El Czar estuvo a cargo de Ivan Moskvín, un actor tan fuerte, tan real, que desespera. La pre-

La eminente primera actriz Mme. Knippel Tchekova, en el papel de Czarina.

sentación que nos hizo del pobre czar imbecil es magistral, enorme... No podríamos ir detallando las excelencias de cada uno de los actores, porque sería interminable. Bastame decir, que cualquiera de los comediantes puede hacernos carajo de un papel



Peter Baksheiff, en su importante role de tutor del Czar Fyodor.

sin que se sienta deficiencia alguna, porque todos son geniales. Este grupo no tiene "estrellas principales".

Y esto ha causado verdadero asombro entre los empresarios yanquis, que sólo se ocupan del protagonista olvidando el resto de la obra, la cual, generalmente, suele ser destruida por actores pésimos.

La segunda semana de la temporada la dedica ron a Máximo Gorky. El drama llevado a la escena fué "La Posada", una de las obras más crueles y humanas del teatro universal. El genio amateur de Gorky se vertió íntegro en este drama de realidad pasmosa.

NEW YORK KINNY ARTISTICO MOSCOU MANUEL BADA



Lidia Korenieva, superba actriz, en el papel de Princesa Missislavskaya.

"La Posada" la había visto en inglés presentada por Arthur Hopkins, pero resulta insignificante comparada con esta otra de los actores moscovitas. El tercer acto está lleno de inquietud y de desesperación. La escena final, cuando se lleva a la cárcel el amante de la protagonista, es de lo más patético y desesperante que se conoce.

La tercera semana llevaron a la escena "La Orquídea Negra", de Anton Tchekhoff. Esta obra—según Tolstoy—es de lo más arcano y hondo que ha producido la literatura rusa.

Y sucesivamente llevaron a las tablas dramas de Gogol, Dostoyevsky, Iushkin y otros dramaturgos modernos de gran fuste.

"El Teatro Artístico de Moscú", ha tenido serias dificultades para entrar en este país, porque la tercera parte de su producción es entregado al Gobierno Soviet, como gracia de simpatía y apoyo hacia el ideal de Lenin y Trotsky.

"The Moscow Art Theatre" ha sido la más ruidosa sensación de este invierno.

Es un teatro inmenso y solemne, tanto por sus actores como por las obras que representan. Son artistas de verdad. Grandes y geniales artistas que merecen con las emociones humanas y que saben darnos una impresión nueva de la vida teatral, que a veces respeta más verdad que la vida misma.

José Manuel BADA.

NO TODO LO FEMENINO ES PRIVILEGIO

EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE MUJERES

POR ALMA BOHEMIA

Las manecillas del reloj marcan las 5 p. m. Es la hora ofrecida por la señora Pilar Morlon de Menéndez, Presidenta de la Federación Nacional de Asociaciones Femeninas para reunirse. Y me apresuro a hacer acto de presencia en el local que ocupa el Club Femenino de Cuba, situado en el quinto piso del edificio Robins.

Me atiendo con amabilidad a una señorita Ofelia González, una de las socias trabajadoras del Club y de las más entusiastas. Excusivamente atraída. Me informa de que la señora Morlon de Menéndez no se hará esperar y que acaba de telefonar rogándome indulgencia para algunos minutos.

Mientras espero y reparto con la amable señorita González, observo: Es gratisima la estancia allí. Revelase en todo la espiritualidad femenina. Hay detalles de refinamiento, de gusto artístico, de cultura en general. El mobiliario severo y elegante. Acertada la elección de adornos. Bellas jarrones con flores. Biblioteca nutrida y selecta.

Me disponía a ver la lista de asociadas cuando llega la señora Morlon de Menéndez. Joven, bella, vivaz, elocuencia activa, entusiasta, decidida, cultísima... este es la Presidenta de la Federación Nacional de Asociaciones Femeninas, alma mater del Primer Congreso Nacional de Mujeres.

—Perdóneme si la he hecho esperar. Creí llegar ayer de Pinar del Río, a donde fui para la organización del comité de propaganda del Congreso, y acabo de llegar.

—Me doy cuenta de lo que significa en nuestro país la palabra organización, conozco las dificultades que hay que vencer y doy a su gestión todo el mérito que tiene. Por eso he querido entrevistarla y deseo que me conteste a varias preguntas.

—Con muchísimo gusto y agradecida.

—Con qué objeto inició la Federación Nacional este primer Congreso?

—Con el de demostrar de una manera clara y evidente a qué grado de cultura ha llegado la mujer cubana en estos últimos tiempos y para dar a conocer que ha sabido abordar los problemas más arduos que preocupan a nuestra época.

—¿Que elementos concurrirán a él?

—Elementos de positivo valor intelectual tomarán parte en este Primer Congreso Nacional de Mujeres: no sólo aquellas mujeres cuyos nombres son conocidos en el campo de las letras, las artes, las ciencias, además otras muchas hasta ahora retraídas, tanto por su modestia como por ser poco favorable el ambiente a las manifestaciones de sus talentos y deseos.

—¿Hay muchas jóvenes?

Es notable, sí, el gran número de jóvenes que tomarán parte en esta justa de la inteligencia y del saber. Positiva mente dentro de unos años, Cuba podrá presentar una pleya de intelectuales que nada tendrán que envidiar a las mujeres más sobresalientes de otros países.

—¿Todas las asociaciones tomarán parte?

—Todas, sí, no sólo las formadas por elementos fem...

niños exclusivamente; pero también aquellas entre cuyos miembros se encuentran mujeres tendrán su representación en este Concurso.

—¿Y los centros docentes?

—Absolutamente todos: la Universidad, los Institutos y las Escuelas Normales de cada Provincia enviarán sus representaciones.

—¿Ha sido generalmente acogida con entusiasmo, la iniciativa del Congreso en la República?

—Con mucho. Desde luego que todo Nacional este Congreso cada Provincia estará representada. De esta organización se encargó la señora Isabel Martínez de Alquízar, Vice-presidenta del Club Femenino y Miembro de la Comisión de Propaganda del Congreso, cuyas dotes de organizadora e ilimitado entusiasmo se han puesto de manifiesto, dejando, en un tiempo relativamente corto, establecidos los Comités Provinciales para el Primer Congreso Nacional de Mujeres.

—¿Sólo la Federación Nacional de Asociaciones Femeninas ha tomado parte en la organización?

—Ha sido organizado este Congreso por la Federación Nacional de Asociaciones Femeninas de Cuba, pero su Comité Ejecutivo está formado por distintos elementos, entre los cuales se cuenta un grupo numeroso de caballeros que nos han ofrecido su estimada cooperación.

—¿Les presta cooperación la prensa?

—No tenemos más que elogios para ella en general que, como lo ha hecho siempre ha puesto a nuestra disposición sus columnas par, la mejor propaganda de nuestro Congreso. Varios periodistas dándose cuenta de la importancia de nuestra labor y de las esperanzas de hacer nacer en pro de una regeneración social necesaria, se han ofrecido (spontáneamente y de común acuerdo) con nosotras se afanan por conseguir que nuestro Congreso resulte un éxito.

—¿Darán preferencia al sufragio femenino en el Congreso?

—Desde luego concedemos una gran importancia al sufragio femenino por considerar que con su obtención habrá de ser mucho más fácil introducir las mejoras que estimamos necesarias para hacer una Patria...

respetada y amada por todos, pero como podrá ver en nuestro programa no nos olvidamos, ni abandonaremos la consecución de reformas inmediatas, y todos los asuntos relacionados con el adelanto y mejoramiento de la mujer y el niño están atendidos.

—Diga me nombres de las más entusiastas que laborarán por el primer Congreso.

—Todas añoran sa mente y sin desmayar un momento, siendo de toda justicia mencionar entre las más activas e incansables a la Sra. Pilar Jorge de Tella, Vice-Presidenta del Congreso, a cuya inteligencia, laboriosidad y devoción incondicional a la causa femenina se debiera en gran parte la realización de este Congreso.

—¿Cuándo se celebrará?

—En los primeros días de...

—En los primeros días de...

—En los primeros días de...

—En los primeros días de...

—En los primeros días de...

—En los primeros días de...

—En los primeros días de...



SRA. PIEDAD MORLON DE MENENDEZ
Presidenta de la Federación Nacional de Asociaciones Femeninas de Cuba.



Grupo del Comité Ejecutivo del Primer Congreso de Mujeres y algunos periodistas.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

"Las Naciones del Golfo".

El día 8 del corriente, fué estrenada por la compañía mexicana, que con tan brillante éxito actúa en "Payret", la revista "Las Naciones del Golfo".

Producto de la colaboración de Guillermo Martínez Márquez y Andrés Nuñez Olano,—dos de nuestros jóvenes escritores, de más talento y prestigio— con el notable maestro mexicano Ignacio Torres, dicha revista alcanzó un ruidoso éxito, confirmado en poderosas representaciones.

Hasta ahora, "Las Naciones del Golfo", sigue manteniéndose en el cartel con la aprobación del respetable, por lo que enviamos a sus afortunados autores nuestra felicitación.



EL MAESTRO TORRES

que integran la Compañía.

El miércoles fueron llevadas a escena e interpretadas magistralmente "La Filibustier" de Jean Richepin y la primorosa comedia "Bouhoroche" de George Courteline.

Juliette Clarel, la legantísima actriz francesa, obtuvo un triunfo magnífico en el role de Marie Anne.

Y Blanche Toutain, la maravillosa artista, creo de manera magistral la Adele, de "Bouhoroche" provocando la hilaridad del público y ganándose merecidas ovaciones.

Camille Licene, la distinguida actriz, hizo también una labor sobresaliente en el papel de Jannik.

La famosa y originalísima danzarina Tórtola Valencia, cuyo arte ha impuesto su prestigio en todo el mundo, debutará en el Principal el próximo miércoles, día 21, por la noche, para continuar luego en tandas de por la tarde que se titularán "Fiestas de la danza".

El lujo de la presentación será regio, insustituible y su nuevo repertorio de danzas clásicas y modernas har de ser la sensación teatral de esos días.

Tórtola Valencia ha de renovar en la Habana el éxito extraordinario conquistado en la temporada anterior q. fué en extremos interesante y comentada.

En el cartel del Principal de la Comedia viene sosteniéndose hace días la magistral comedia "Los intereses creados", en la que tiene a su cargo el papel de Crispín la genial actriz

Mimi Agulía, del que ha hecho una verdadera creación. Toda la obra es representada de manera admirable, por los artistas del Principal.

El público, en la primera representación, siguió las peripecias de la obra con la misma curiosidad que si se tratase de un estreno.

Cada mítica de Mimi Agulía, cada parlamento de la obra era precedido con una salva de aplausos, teniendo los intérpretes que salir al palco escénico muchas veces al final de cada acto.

Amparo Alvarez Segura obtiene un éxito personalísimo en la comedia bonaerentina, y otro tanto ocurre con la labor de Socorro González.



G. R. MARTINEZ MARQUEZ



ANDRES NUÑEZ OLANO

Los aficionados a las grandes obras deberán estar al tanto de la fecha en que se estrenen en el teatro Capitolio, la admirable producción cinematográfica titulada "El Alcalde de Zalamea", versión de la famosa obra de Calderón de la Barca.

Sin temor a pecar de exagerados, diremos que esta



BLANCHE TOUTAIN
Excelente actriz de la Compañía de la Porte St. Martin, de Paris, que ha obtenido grandes éxitos en el "Nacional".

bella cinta ha de entusiasmar al público, por el interés de sus escenas y por las múltiples situaciones sentimentales en que aboga la trama que lleva al espíritu del espectador hacia otros mundos.

Con la actuación de las notables compañías de teatros Martí y Alhambra y el estreno de un espectáculo cómico-lírico, titulado Los mexicanos en la Habana, por Gustavo Rodríguez, Magist Rodríguez, Pepe del Campo y Arnaldo Sevilla, se llevará a efecto en el Capitolio, hoy domingo a las diez de la mañana, una grandiosa función.

La magistral compañía de Martí estará representada por los notables actores María Jureguizar, Maribel Pálon, Angarinos Pérez, Carmen Olmeda y los actores Luis Llanes, Jesús Esquivel, Agustín San, Nicandro Uribe, las encantadoras vicetríples y los otros.

Llevarán a escena la preciosa humoresca de Jimena Parada y el maestro Alonzo, Las corcarias, María Jureguizar encarnará el carácter cómico de la obra; el de las doncellas, Camarrita Olmeda, y el tabaquillo, Maribel Pálon.

La compañía de Eugenio López, de Alhambra, pondrá en escena la hermosa original de Agustín Rodríguez y el maestro Anselmo. El pupú de las bellas, en cuya representación tomarán parte, entre otros artistas, la hermosa paródica Eulalia Tello, Pepe del Campo, Mariano Fernández, Carlos Zazo, el cómico negro Epifanio y Arnaldo Sevilla. El programa, como se ve, es de gran amenidad.

ACTUALIDADES



José M. de la Cuesta

José L. Franco

Alberto Barreras

Barreras, Cuesta y Franco.

Resultas favorablemente para el Partido Liberal las numerosas apelaciones electorales que se habían presentado, han sido proclamados Alcalde de la ciudad y Gobernador de esta Provincia, el señor José María de la Cuesta y el comandante Alberto Barreras, respectivamente, ilustres personalidades del liberalismo, que en las pasadas elecciones resultaron electos por una amplia mayoría de votos.

El brillante triunfo electoral obtenido por los señores Barreras y Cuesta, demuestra que el pueblo liberal ha sabido hacer justicia a esas dos rari-

vantes figuras de nuestro mundo político, tan justamente admirados por su reconocida solvencia moral e intelectual.

Barreras en el Gobierno Provincial y Cuesta en nuestro Municipio, son dos indiscutibles garantías de una administración pulcra y altamente provechosa para los intereses generales.

BOHEMIA complácese en felicitar sincera y efusivamente a los señores Barreras y Cuesta por el brillante y justo triunfo obtenido, felicitación que hace extensiva al joven y hábil político señor José L. Franco, miembro político del Partido Liberal ante la Junta Municipal y que con



Hermosa y artística carroza anunciadora de las excelentes y conocidas gomas "Firestone", que fué muy celebrada en el último paseo carnavalesco.

insuperable tesón y reconocida habilidad supo defender los intereses de su Partido.

El Comm. Fortunato Gallo.
El miércoles fue honrada nuestra redacción con la visita del Comm. Fortunato Gallo, famoso empresario de la San Carlo Grand Opera Company, excelente compañía de ópera que próximamente actuará en la Habana.

El señor Gallo es un perfecto caballero, de amplia cultura y exquisito trato y durante el tiempo que duró la visita supo cautivarlos con su conversación amena e interesante.

El famoso empresario nos expuso detalladamente los planes artísticos que se propone desenvolver en esta ciudad, dejándonos convencidos de que de la actuación de la San Carlo Grand Opera Company en esta ciudad, quedará un grato e imprecadero recuerdo.

Nuestra bienvenida al excelente caballero y nuestros votos por el éxito de sus empeños artísticos.

Las Juntas Militares de Defensa.—Libro de J. M. Capó.

Los asuntos políticos de su patria, han apasionado siempre a los grandes escritores que pudiesen descubrir la verdad de los hechos, con más razón que los políticos profesionales, en quienes las ambiciones personales estrangulan el amor a la patria y que los partidistas inconscientes. Por eso esta obra de nuestro admirable compañero J. M. Capó, escritor de exquisita sensibilidad, no nos ha sorprendido, a pesar de que nos descubre un nuevo aspecto de su magnífico talento.



El famoso empresario Fortunato Gallo, durante su visita a nuestra redacción, en compañía del señor Miguel Angel Quevedo, nuestro estimado Director, y los señores Varela y Carrión.



El original y lujoso "Radio-auto" de los señores Giquel y Compañía, que tan poderosamente llamó la atención en el último paseo de Carnaval.

Con una elogiada serenidad de juicio, el autor expone sus opiniones acerca de las Juntas Militares Españolas de Defensa, y enriquece el libro y solidifica sus aseveraciones con una profusión de documentos de autenticidad incontestable. No nos atrevemos a opinar del éxito de este libro en Cuba. Es un libro para los españoles, pero no para los españoles que se obstinan en no comprender que las cosas actuales de la política en España, es la causa primordial de su estancamiento y de su ruina.

Pero en España, el libro de Capó ha de motivar una verdadera conmoción social y política aunque sus resultados no sean inmediatos. La irrefutable verdad de los hechos, demostrada y comentada con severa imparcialidad, pone a descubierto los calamitosos y repugnantes factores del desastre político y del infortunio de un pueblo falto de la energía necesaria para reivindicarse y de hacer valer sus legítimos derechos de libertad y de prosperidad.

Capó no es un partidista, sino un idealista. Es su caso el de todos los grandes espíritus que hacen de la justicia y del progreso las pasiones más grandes de su vida. Felicitamos al culto y talentoso compañero y recomendamos la lectura de su libro a todo aquel que se interese por los asuntos políticos de España.

El Radio-auto de Giquel y Compañía.
Uno de los mayores atractivos del último paseo de Carnaval fue sin duda alguna el radio-auto presentado por los señores Humberto Giquel y Compañía, el que por su originalidad y belleza artística llamaba poderosamente la atención por donde quiera pasaba.



Otro aspecto del radio-auto de los señores Giquel y Compañía.

Hacer funcionar el Radiófono con la exactitud y precisión con que los señores Giquel lo hicieron mientras el automóvil marchaba desde la velocidad mínima a la máxima es, hoy por hoy, una hazaña portentosa.

Otro del equipo de radio colocado en el automóvil por el señor Humberto Giquel, el que está considerado como el Padre del Radio en Cuba e iba acompañado por los señores Fred. M. de Stéfano, director de "Havana Life", Ezequiel Giquel, Enrique Corina y León Elías.

Nuestra felicitación a los señores Giquel y hermano por el éxito obtenido.

En honor de Angel Lázaro.
En el Teatro Principal de la Comedia y el próximo día 26, se celebrará una gran función en honor de Angel Lázaro—poeta admirable y brillante prosista—autor de "Con el alma", la fina y deliciosa comedia.

Esta función la organiza un grupo de intelectuales con motivo del triunfo obtenido con su comedia.

Una hermosa carroza.
Otra de las carrozas que llamó mucho la atención en los últimos paseos carnavalescos fue la que para anunciar las excelentes gomas "Firestone", presentaron los comerciantes Sres. Alvarez y Cia. y de la que publicamos en esta sección una excelente fotografía.

Dicha carroza por el exquisito gusto y refinado arte con que estaba adornada mereció los más favorables comentarios de todos los que la vieron. Nuestra felicitación a los señores Alvarez y Compañía, por el éxito de su bella carroza anunciadora.

Cuente con el "Bazar Inglés"

PARA TRIUNFAR EN EL
CONCURSO DE TEJIDO
Cuyas bases y detalles se publican en este mismo número de
BOHEMIA

Corsés Apuntes para la experta mad para recordar los detalles de los corsés que usan las primos en el Departamento de Corsés. Tenemos un embalaje el más por surtido de corsés, tallas y ajustadores. En goma, malla, etc.

"Bazar Inglés"

LOPEZ Y RIO, S. EN C.
AVENIDA DE ITALIA Y GENERAL SUAREZ
GALIANO Y SAN MIGUEL

Anuncios "Trujillo Marín".

En todas edades

LA CRÈME SIMON PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis húmeda.

POLVOS y JABÓN



ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK

PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS

EN TODAS LAS FARMACIAS



TODOS LOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA. CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TODOS

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles aboques del Dr. Andreu**, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

¡ SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en español GRATIS. Una de las más grandes Fábricas de Camisas en los EE. UU., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos, no admite competencia en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fianza "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción completa, garantía, o devolución de su dinero. Nuestras referencias: Cualquier Banco o Agencia Bancaria de los EE. UU. o de esta República. **Salvo hoy mismo nuestro último catálogo descargado, en español, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibir de su dirección clara y completa. MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, EE. UU.**

LA CASA BORBOLLA

MUEBLES FINOS

MODELOS PROPIOS

ANTIGUOS Y MODERNOS

COMPOSTELA 52, 54 56

TELEFONO A-3494



SOCIALES

POR ESTELA ARZA

Las noches iluminadas por la luna invitan a las expansiones del espíritu, a paseos por solitarios lugares hasta donde no llegue el mundanal ruido, donde todo sea apacible para disfrutar a la vez que del encanto del silencio, de la grata temperatura que se goza fuera del perímetro de la ciudad. En tales oportunidades el alma se remonta a regiones más altas y vive algunos momentos del recuerdo, de la remembranza, del ensueño, del anhelo...

La cronista, muy de acuerdo con los avances del progreso, que permite que el marro que maneja la pluma o la Royal para esparcir por el mundo las ideas, que también el volante de un automóvil, elije uno para llevarlo por sí misma y dirigirse hacia donde sólo el aire se permita interrumpir el curso de sus ideas que van siempre hasta la ensueñación...

Pocas, muy pocas ciudades ofrecen un paseo tan extenso y encantador como el que en nuestra urbe tenemos, que comienza en la Avenida de Máximo Gómez, (antes Monte) y Paseo de Martí, (antes Prado) y termina en la Playa de Marianao.

Por la gran avenida habanera, el Paseo de Martí, algunas familias pasean en sus lujosas máquinas que se cruzan con democráticos Fords.

Pedestrememente algunas jóvenes acompañadas de sus mamás. Otras en parejas... Nuestra Habana, tan populosa a pesar de su clima cálido, no ofrece en las primeras horas de la noche, el aspecto animado de otras capitales donde los paseos se ven muy concurridos hasta las 12 o la 1.

La Avenida del Golfo con toda la poesía del sereno mar que baña las costas de las Antillas, tan cantado por los poetas, y del limpio cielo tropical, bordado por las planteadas estrellas, sin que las nubes osen empañar su brillo, saturado por la deliciosa brisa, fantásticamente iluminado por los focos simétricos colocados en la gran curva, por un lado y adornado, por el otro con los suntuosos palacetes en los cuales se ven bellísimas mujeres, es algo excepcional que atrae la atención del paseante.

La Calzada del Vedado, bordeada por ambos lados con edificios que dan idea de nuestra fastuosidad...

Y va tomando velocidad el Packard guiado por la mano que a veces guía la pluma o la Royal para esparcir por el mundo ideas más o menos originales...

Al traspasar el puente de Almendares, el aire parece traer efluvios de vida, de amor, de ilusión...

Preciosa la perspectiva! La luna, esplendorosa ilumina los bellos jardines y en las partes laterales de las avenidas surgen fantasmagóricas visiones que traen a la mente ideas desatiradas... Veloces se cruzan uno, dos, tres, incontables autos. En unos va la indiferencia, en otros la alegría, en los más el amor, en algunos la tragedia en embrión...

Desde lejos se destacan el Almendares y The Casino, plétóricos de luz, de belleza, de donde brotan armonías... El Packard se detiene a cierta distancia primero del gran hotel Almendares y la cronista observa: son innumerables las máquinas estacionadas en la proximidad del gran edificio. El murmullo que llega dice con elocuencia de la animación reinante en el interior donde los salones todos están repletos... Se ven las parejas que pasan raudas a los compases de un fox casi interminable...

Y continúa la solitaria excursión hacia The Casino. Brilla como un ascua. Dentro está la vida social más animada. Se baila, se come, se charla, se ríe, se juega... se vive! En el vestíbulo se ven como entran y salen de las máquinas personas conocidas... Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, Teté Chomat de Ortega, Pilar Rebol...

de Fernández, Eugenia Ovies de Viurum, Nena Arenas de Lastra, Clara del Campo de Arenas, Paenta Marimón de Pont, María Teresa Gimenes de Villagelán, Maggie Orr...

El Comendador Gallo, Alberto Ruiz, Enrique Fontanills, Gustavo Vrogetti, Pedrito Varela, Carlos Varona, Luis Díaz Tasquechel... Las señoritas Aurora de Quesada y Conita Bauzá, Matilde Fabre...

Se veían arlequines, mariposas, flores... Desde distancia al gran campana de colores que pendía del techo había un aspecto maravilloso al salir con sus flores de pequeño tamaño...

Y los plantas que en profusión adornaban el salón con los trofeos de carnaval formaban una decoración artística y bella.

Llegó Lupe Rivas Cacho con su compañía a amenizar la velada del Carnaval. Y por las bellas avenidas del reparto de Almendares retorna el Packard donde va alguien con diversidad de impresiones recibidas en el breve espacio de dos horas...



SRTA. CARMELINA SALADRIGAS Y FERRER Adorable jovencita, hija del doctor Abelardo Saladrigas, ilustre pedagogo y secretario general de la Junta de Educación de la Habana.

patio clubman, rotario muy entusiasta, Enrique Berenguer. Asuntos del rotarismo motivan el viaje del estimable caballero a quien deseamos lo acompañe, como siempre, el éxito.

Un compañero que promete. Oscar Quintana es un periodista novel que ofrece ser un amoroso del maestro Forta.

Su crónica Vida Social de "Vibora Social", la muy simpática revista viboreña, está redactada de un modo tal que es anuncio de lo que será este joven cronista a quien pronto hemos de felicitar por la adquisición de un título de doctor en Derecho.

Bautizo. Doña Josefina Teresa fueron los nombres que en la pila bautismal de (Pasa a la Pág. 19)

PARA LAS DAMAS

CREMA DE PERLAS

DE BARRY

Es sumamente fácil de aplicar y, por ajado o maltratado que se tenga el cutis, se puede convertir éste, en pocos segundos, en un cutis suave, terso y blanco, que mejorará considerablemente a la persona. No contiene grasa y no hace crecer el vello en la cara.



Fabricada por
Barclay y Co.
New York.

¡MÁTALO!



El pulgar de los Césares ordenaba al gladiador triunfante, cuando su adversario no era digno de gracia: "¡Mátalo!" Cuando el hombre se ve asaltado por el dolor físico, su organismo todo, impulsado por el poderoso instinto de la defensa, le da ese mismo mandato definitivo e inapelable: "¡Mátalo!" La ciencia moderna, tras de largos esfuerzos, le ha proporcionado para ello un arma absolutamente efectiva y segura: la CAFIASPIRINA. A su acción ceden, de modo inmediato y completo, los dolores de cabeza, muela y oído; las neuralgias; los resfriados, etc. Como tiene un gran poder tónico, hace desaparecer el decaimiento que acompaña a los dolores muy fuertes, al exceso de trabajo mental y al abuso de las bebidas alcohólicas. Pero lo que ha dado a la CAFIASPIRINA su indiscutible superioridad ante los médicos del mundo entero, es el ser absolutamente inofensiva para el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



REFLEXIONAD

sobre estas cosas. Si no podemos comer morimos de hambre. Todo aquel que no sufre una muerte violenta, finalmente se muere de hambre. No son las viandas en la mesa sino las que coméis y digerís las que os nutren. En todas las enfermedades demacrantes el abastecimiento no llega a igualar a la pérdida. El verdadero remedio debe ser uno que al mismo tiempo que imparte vigor a las facultades digestivas, sea en sí mismo una especie de alimento. Debe reconstruir el cuerpo más aprisa que lo que se destruye y al mismo tiempo suspender la tendencia al agotamiento, curando la enfermedad. La ciencia moderna ha puesto tal remedio a nuestro alcance y aquellas enfermedades demacrantes que han sido el terror de la raza humana, desde luego ceden ante el poder curativo de la **PREPARACION de WAMPOLE**. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos y Extracto de Cerezo Silvestre. El paladar la acepta como acepta el azúcar, los dulces o la crema. Tomada antes de la comida, penetra al mismo origen secreto de todos los desórdenes de la digestión y al enriquecerse la sangre se pone en condiciones de evitar y curar las Fiebres, Escrófula, Tisis y todas las enfermedades que se originan por las impurezas de la sangre. El Dr. Francisco H. Busquet, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

SI LA COMIDA LE CAE MAL BEBA AGUA CALIENTE

Pero el agua debe tener magnesio para neutralizar los ácidos y evitar la indigestión. Proporciona un alivio inmediato.

Si la comida cae como un plomo en el estómago y se experimenta la desagradable sensación de estar demasiado "llero", se debe a la insuficiencia de sangre en el estómago, a la excesiva acidez del mismo órgano y a la fermentación prematura de los alimentos. En tales casos pruébese el procedimiento seguido por miles de personas que han sufrido de indigestión tomando una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada diluida en la mitad de un vaso de agua caliente, tan caliente como pueda resistirse sin molestia. El agua caliente atrae la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada—como pueda decirlo cualquier doctor— neutraliza instantáneamente los ácidos y detiene la descomposición de los alimentos. Pruebe este sencillo tratamiento y quedará sorprendido de la inmediata sensación de alivio y bienestar que se recibe tan pronto como se procura por este medio inofensivo la restauración del proceso natural de la digestión. Aquellos que no siempre pueden tener agua caliente a la mano, o los viajeros que frecuentemente se ven precisados a tomar rápidos y a veces impropios refrigerios, harán bien en tomar dos o tres pastillas de Magnesia Bisurada después de cada comida, para evitar la fermentación y neutralizar la acción de excesivos ácidos en el estómago.

la iglesia de Arroyo Arenas, se impusieron a una lindísima niña hija de los esposos Claudio Mendiábal y Dora Romero de Mendiábal y de quien fueron padrinos el general Miguel Llaneras y la señora María Teresa Alvarez-Builla de Llaneras.

A la vez que la ceremonia bautismal se celebró una fiesta en honor de Matildita Llaneras, preciosa jovencita que celebraba su onomástico.

Para ambas los votos de la cronista.

Bodas de la semana:

Intimamente se celebró la de Mme. María Lebrousse con el señor Aurelio Suárez Garro.

Como testigos, los señores José María Leanes, Miguel Junco, Armando Ardite y doctor Luis Miguel.

Sólo familiares y allegados presenciaron el acto.

¡Que sean muy felices los desposados!

En el Angel.

En la iglesia del Angel a las nueve y media de la noche, se efectuó el día 9 la boda de la señorita Maruca Suárez con el señor Sebastián Figueras, siendo padrinos la señora Matilde Simón de Suárez y el señor Antonio Suárez, y Suárez, padres de la novia.

Testigos por ella: el Cedo, Ramón Fernández Llano, los señores Juan Castro, Dionisio Ruiz Sánchez y Augusto Muñoz; y por él, los doctores Lucilo de la Peña, Ricardo Gutiérrez Lee, Leonardo Selles y el Sr. Eduardo Romagosa.

El bouquet de la novia era de gladiolos, **Perla de Cuba** y lirios, los lindísimos **easter lilies** que se cultivan en "El Clavel" con la frescura y fragancia natural de tan linda flor.

Un ramo de media cara desprendiéndose entre sus flores las cintas y las guirnaldas de elematis.

Al concluirse la ceremonia hizo entrega del ramo a su linda hermana señorita Amalia Suárez, la que le entregó uno precioso, de tornasola, que también procedía de "El Clavel" y era de gladiolos y rosas rojas.

Diéjas interminables.

En el Cristo.

La iglesia del Cristo se engalanó la noche del 12, para celebrar la boda de la señorita Estrella Lima y Nieto con el señor Armando M. Alvarez de la "Firma Ingeniero Civil de la Frederick Sore Corporation".

Fueron padrinos: la señora Otilia de Urrutia de Alvarez, madre del novio y el señor Juan Antonio Vila, tío político de la novia.

Testigos por ella: Sres. Antonio G. Aguar, José Alvarez Rios y doctor Mario Hernández Carriaga y por él, Sr. Frederick Sore, Presidente del Country Club, señor Luis Morales y Pelroso, Presidente de la Sociedad Cubana de Ingenieros y Dr. Oscar Barceló.

Muy linda y radiante de alegría llegó la novia.

Llamó la atención el bello ramo que le daba, una filigrana de arte y exquisito gusto.

Era un nuevo modelo creado por "El Clavel" el gran jardín de los Armand que cada día se maría fiesta con nuevas creaciones y las flores más bellas.

En la Sala Espadero.

Tendrá efecto el jueves 22 de los corrientes a las nueve y m. una audición musical con el siguiente programa:

L. Rondó Caprichoso. — Mendelssohn. Piano, por la señorita Carmen Consolón. II. Animo. Romanza de Canto. — Deiza. Por la señorita Luisa Morales. III. — (a) Triunfo. — Tchaikowski (b) Boccaccio Fantástico. — Cocher. — Piano, por la Seta. Sílvia López por Kocirosa. IV. — Variaciones. — Tartini-Leozzeri. Piano, por la Sra. Mercedes Peláez de García. V. — (a) Marcha fúnebre. (b) Vals. — Chopin. Piano, por la señorita Graciela Lozano VI. — La catedral Borja. aria. — Donizetti. Canto, por la Seta. Luisa Morales. VII. — Leyenda. — Weinawsky. Violín, por la señorita Mercedes Peláez de García. VIII. — (a) Nocturno. — Cruser. (b) Raguedin. — Liszt. Piano, por el señor José Fernández.

Nota:—La parte de piano para las obras de violín y canto, estarán a cargo del maestro Bovi y de la señorita Natalia Torroella. Otra: Esta audición es de invitación para las personas que las deseen. Otra: En preparación el "Concierto Anual".

Fallecimiento muy sentido.

El día 10 del actual falleció el señor Ramón Souto de la Rosa, ingeniero que fue de la Compañía Manufacturera Nacional durante varios años.

Con tan triste motivo están de duelo nuestro particular amigo Ramón Souto y Aterredjo, Presidente de la Juventud Comercial de la Activa del Comercio, sus hermanos Alejandro, Carlos y Mimi, y la Sra. Emilia Aterredjo a todos los que la vemos. Ruego a todos los amigos de nuestra comunidad.

El pasado sábado día 7 celebró la Asociación de Pianos varios de Molina un baile de diadras que resultó como los anteriores. La próxima...

Felicitemos a la Directiva por el éxito alcanzado.

(A la Fig. 22)

que son la admiración y el encanto de toda nuestra sociedad. Predomina en los gladiolos, la flor de moda en "El Clavel", combinada con **easter lilies** preciosos de los cultivados en el propio jardín.

El ramo afectaba una forma larga, desprendiéndose de su centro varias ramitas guirnalda de espárragos salpicadas con flores de gladiolos blancos que lucían preciosos.

De gladiolos y rosa era el ramo de tornasola y procedía de "El Clavel". Que la felicidad no se aleje jamás del nuevo hogar.

Gracias.

Pastor del Río, Julio Morales Coello y José F. Castellanos, saludan atentamente a la cronista social de BOHEMIA y se complacen al anunciar que han establecido un estudio de abogados en la calle de Cuba esquina a Obispos, edificio del Banco Nacional de Cuba, departamento número 4201, donde le ofrecen sus servicios profesionales.

Y aprovechan esta oportunidad para reiterarle el testimonio de la más alta consideración.

Muchos éxitos les desearmos.



La gentil y popular artista Amalia Molina, montando el magnífico caballo andaluz "Ala quipa", el día del banquete que le ofreció el Centro Andaluz en los jardines de "La Tropical".



¡Qué encanto! Este precioso niño se llama Enriqueto y es hijo del apreciable matrimonio Enrique Fernández y Librada Ochoa.

Cuidado con aplicar

jabón a la cabellera.

La mayoría de los jabones y shampús compuestos contienen demasiado álcali, sustancia esta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello.

No hay nada mejor para la limpieza del cabello que puro aceite de coco Mulsified porque es puro y absolutamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Lo venden todas las boticas y droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.

Póngase en una taza con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Mulsified. Mójesse sencillamente el cabello y frótelo con éste. Basta esta cantidad para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco Mulsified desmenuce y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



WATKINS
MULSIFIED
ACEITE DE COCO CHAMPU

Remedio de Himrod
PARA EL
ASM.

El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING Co.
Única Proprietaria
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

La casa de Arce
TALABARTERIA
TRABAJOS DE FANTASIA
1814 M 2027
Tte Rey G. Entre Bernaza, Monserrate

Parasina

Eficaz para librar los
PERROS DE LAS GARRAPATAS
Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.
LABORATORIOS RECIO

Crónica de las Sociedades Españolas

PROPIETARIOS DE MEDINA

El pasado día 10 celebró una fiesta bailable esta sociedad, que fué organizada por la Sección de Recreo y Adorno, habiendo resultado tan lucida como las anteriores.

Por ello están de plácemes su presidente, señor Juan Acosta Piedra, el Secretario, señor G. Barral y los demás miembros de la Sección de Recreo y Adorno, que supieron laborar con entusiasmo y acierto.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Según un reciente acuerdo de la Sección de Recreo y Adorno, el baile de trajes que ha de celebrarse en la noche de hoy en sus sesiones, será en beneficio de la casa social de la Asociación de Reporteros.

La orquesta como de costumbre está encargada de la confección y desarrollo del programa bailable, es la del reputado maestro señor Pablo Zerquera. Está llamada a culminar en un gran éxito esta fiesta, por la animación que se nota entre los asociados y sus distinguidas familias.

CENTRO GALLEGO

En los salones amplios y ventilados de esta poderosa entidad, se celebrará esta noche el gran baile extraordinario que ha organizado la Sección de Orden.

Todos los detalles correspondientes a la organización de esta fiesta, que aseguramos resultará muy lucida, han sido debidamente atendidos.

La orquesta de Pablito Valenzuela es la encargada de ejecutar las piezas que figuran en el programa.

El baile es de pensión, habiéndose señalado \$1.50 el billete familiar y \$1.00 el personal.

BENEFICENCIA REGIONAL VALENCIANA

En muy atento B. L. M. el doctor Enrique Castells Balldó, nos comunica de que en las elecciones recientemente celebradas fué electa la candidatura que sigue:

Presidente: Dr. Enrique Castells Balldó; Vicepresidente: señor Alfonso Aguiado Victoria; Tesorero: Sr. Eduardo Peiró Pallarés; Secretario: Sr. Ismael Gisbert Orta; Vice-secretario: señor Salvador Payó Pascual; Vocal de Pasajes: Sr. José Ricardo Minué.

Vocales: Sres. Tomás Hurtado, E. Torrent Martínez, Francisco Barceló, J. Ravenet Ezquerdo, F. Sales González y José Naya. Suplentes: Sres. Tomas Penalba, M. Sanchis Sebastián, Federico Blasco y Carmelo Sorli.

Todo género de éxitos le deseamos a esos directivos.
Severino TORRES.

EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE MUJERES

meros días del próximo abril y durará ocho días.

—¿Ustedes solas han preparado esta labor?

—En absoluto: no hemos solicitado y por consiguiente no hemos recibido ayuda oficial de ninguna especie, de manera que tendremos el orgullo de haberlo hecho todo por nosotras mismas, teniendo así una amplia libertad para exponer nuestras ideas sin restricciones de ninguna clase.

—¿Así pues, ¿está usted satisfecha de lo obtenido hasta ahora?

—Satisfechísima, sí; nunca pensé que un Congreso de Mujeres despertara en Cuba tanto interés. Relativamente puede decirse que era una cosa de la cual estábamos necesitadas, y lo hemos comprobado viendo que la fuente de entusiasmo que cada uno encierra en sí se ha desbordado esta vez en beneficio de una obra inmensa, regeneradora y patriótica.

—Pues bien, le felicito calurosamente por su gestión y por el éxito que ha de tener este Primer Congreso de Mujeres. Esta felicitación habrá que hacerla extensiva a todas las mujeres de Cuba.

Le ofrezco ocuparme con oportunidad de la celebración de las sesiones y del resultado. Y me retiro...

—No sin que antes le demos un ejemplo que sabemos atender a todo por igual y que nunca perdemos nuestra feminidad. Mientras hemos estado hablando ha sido preparado un ponche del que queremos ofrecerle...

Y en rico servicio de plata y bazarat fué obsequiada saboreando el bien preparado refresco que hábiles y bellas manos supieron hacer...

No siempre cuando se reñen dos mujeres hablan de modas, coquetería y frivolidades...

Se va demostrando que las mujeres tenemos cerebro además de sentimentalismo...

ALMA BOHEMIA.

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería,
Artículos diversos,
Revistas y Libros.

A Roma por todo.

O'REILLY 54.

IMPRESOS

Nos hacemos cargos de impresiones de papel timbrado, reglamentos, libros, revistas, prospectos, tarjetas comerciales, etc., etc.

ARTURO SERRANO

Trocadero Números 89-93.

Teléfono A-5058.



Cada mañana, el peine y el cepillo, llenos de caspa y pelo, le repiten a Ud. la triste profecía: "te estás quedando calvo." Y Ud. se resigna por que le han dicho que la calvicie es una cosa natural e inevitable. ¡Mentira! Perder el cabello está contra las Leyes de la Naturaleza y evitar su caída es completamente sencillo. Una fricción diaria de

DANDERINA

basta para curar la caspa radicalmente, contener la caída del cabello, hacerlo nacer de nuevo y darle una brillantez y un vigor admirables. Principie mañana mismo este tratamiento y verá cuán fácil es no ser calvo.

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías en frascos grandes y pequeños



**CUANDO SU GARGANTA
COMIENZE A ATORMENTARLE
TOME EN EL ACTO**

GAIARSINE DUCATTE

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Señoras: a tejer se ha dicho

la Quinta de los Molinos, se estableció un departamento especial para exponer trabajos femeninos. Presidía esa sección la benemérita y entusiasta Lolita Roldán de Domínguez, y fué esa, en nuestra era republicana, la primera vez que se ofrecía al público una exposición tan completa de labores femeninos; por cierto que las escuelas públicas expusieron muchas labores notables y de exquisito gusto. Mas tarde, el día de 1913, se efectuó otra exposición de labores y costuras, que estaban destinadas al gran certamen internacional de San Francisco, y en ella se demostró cuantas obras de gusto exquisito y de positiva utilidad pueden hacer las alumnas de nuestras escuelas públicas si está bien organizada esa enseñanza.

Todas esas labores obtuvieron premio extraordinario en la Exposición de San Francisco, siendo de ello un beneplácito para la Secretaría de Instrucción Pública y para nuestro país. Desde entonces, nada se había intentado hasta ahora para estimular el trabajo manual de la mujer en este país; por lo cual debemos reclamar con regocijo el proyecto a que me refiero.

No están ahora organizadas de manera provechosa y conveniente las enseñanzas manuales y de labores en nuestra escuela pública, pero aun así, se ejecutan en ella muchos trabajos de mérito positivo, destacándose sobre todos los demás, la espléndida labor que realizan las alumnas de la escuela de Hogar que dirige la eminente educadora señorita Angélica Landá.

Creo haber entendido que la exposición durará solo varios días, yo me atrevería a rogar a la iniciadora de este concurso que prolongue unos días esa exhibición. Sería también de desear que la exposición tuviera un local propio, pero esto no es posible ya que no hay medios económicos para sostenerlo... quizás en el futuro, alguna mujer rica y generosa, quiera hacer un donativo espléndido a las mujeres cubanas y les regale entonces un edificio, que aunque modesto, pueda albergar dignamente a las asociaciones femeninas, y éstas tendrán entonces don de reunirse, donde tener una biblioteca, donde exponer sus trabajos... ¡Ah, si yo fuese rica...!

Concluyo enviando un aplauso, entusiasta, para Estela Arzu, porque, además de llevar a efecto una exposición de lindas creaciones femeninas, estimula el amor al trabajo, ese trabajo tan calumnioso y cuya realización es fuente de virtudes nobles y puras gracias espirituales.

Dolores BARRERO Y PIERRA
Marzo, 5 de 1913

SOCIALES

Hogar dichoso.

El de los esposos Elsa Armengol y doctor Rafael Lagarde, que besan a un hermoso niño recién llegado al mundo y para el cual anhelamos todas las venturas.

En la Asociación de Pintores y escultores.

Se inauguró el Salón Anual de Bellas Artes el miércoles 14 del presente con asistencia de una nutrida representación de la prensa.

Post-Crónica.

Cuando en nuestra bella y codiciada Cuba las feminas apenas se dignaban tocar con sus diminutos pies de hadas el pavimento, siendo llevadas siempre en quiritines y volantas, no eran muchos los poetas que podían cantar al donaire y al andar de la cubana, pero sí le cantaban a sus pequeñísimos y bien formados pies.

Hoy, que la civilización y el progreso han dado oportunidad a la mujer para lucirse andando por las calles y paseos de la urbe, cuando no van en el moderno automóvil, en uno y otro caso pueden enseñar sus piecitos y demostrar que con tenerlos cuidados y bien calzados, se logra el gran atractivo de su forma correcta y quebrada y de ejercer la sugestión del andar.

Esta es la razón por la cual una buena Clínica Médica, como la que montada con todos adelantos higiénicos y científicos tiene en Obrapia 63, el facultativo quiropedista Ariceto, es una necesidad imprescindible para las damas que tan asiduamente concurren a ella para poder llamar la atención con el movimiento rítmico y cadencioso que inspira hoy a los poetas para entonar dulces endechas a la mujer cubana.

Estela ARZA.

SUERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hematopoyéticos (médula ósea), que es el fenómeno natural por el cual se realiza la regeneración sanguínea, suele verse interrumpida en muchos casos de anemia. En estas circunstancias el SUERO HEMATOPOYETICO es un poderoso factor de auxilio.

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se ha hecho cargar de estimulinas por medio de hemorragias periódicamente realizadas en el animal. Microscópicamente se va comprobando la presencia en la sangre de esas sustancias estimulantes; y cuando el suero está cargado de un máximo de ellas, entonces se hace la extracción aseptica por medio de la punción venosa. Este Suero, así cargado de las repetidas estimulinas es envasado en ampulas de diez C.C.

USO:—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, en enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la suficiente estimulación, realiza una acción rápida y eficaz.

DOSIS:—Una ampulla cada vez; pudiendo inyectarse cada dos o tres días en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemias ligeras un ampulla cada cinco o seis días. Debe seguirse siempre la indicación del Médico. Menores de diez años, dosis media.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fiebre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y articularia. Estas manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas; pudiendo darse al paciente una porción ligera de una solución de cloruro de calcio.

LABORATORIOS "RECIO"

CARLOS III Y MONTORO

TELEFONO A-2859.

HABANA.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.



CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la "Gauraud"-Oriental Cream. El efecto es instantáneo. No se necesita manoseos, tratamientos ni tratamientos caute largo tiempo. Pero mejor aún que eso, su piel mostrará constantes mejoras a la vez que V. lo continúa.

R. de \$5 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. I. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gauraud

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Zenea 189, altos. (antes Neptuno)

Laboriosa.—Si, hijita, no importa que seas tan niña para entrar en el Concurso de Tejido. Al contrario, yo creo que será más mérito si te llevas un premio y al publicar tu retrato se ve que eres precoz.

La señorita Carmelina Carrasco, profesora del departamento de tejido del Bazar Inglés, Galiano y San Miguel, tiene que inspeccionar tu trabajo. Llévselo de 3 a 6 p. m. que siempre está allí a esa hora y es la mejor porque por las mañanas tiene innumerales discípulas siempre.

Apenada.—Víbora.—Mire hija, es muy raro que su médico no le pueda diagnosticar su mal. Si usted se ha hecho ya análisis de sangre de orina y de heces fecales, tiene que pensar en que su continuo dolor de cabeza es de la vista.

Pruebe a que la señora Valdés, de Virtudes 51, le dé masaje. Yo con ellos me libré de los dolores después de tres meses de sufrimiento. Y si no obtiene resultado, entonces es casi cierto que necesita cristales. En tal caso debe de ir a la **Optica Martí**, Egipto 2-B y le garantizo que allí le examinarán a conciencia y le proporcionarán la tranquilidad mediante unos buenos cristales.

Valeria.—Guanabacoa.—Me asombra que viviendo usted en esa población padezca del estómago. Desde hoy va a ponerse bien, si mañana se levanta temprano, se informa hacia donde le quedan los manantiales de "La Vida" y se da un paseito hasta allí.

Pida que le enseñen los manantiales y le muestren los análisis químicos de las aguas.

Comenzará a tomarle y verá el resultado. Se la pueden servir embotellada o en garralones, al natural.

Ya me escribirá nuevamente dándome las gracias.

Concurso de Tejido

1.—Comenzará el día 1.º de Febrero y se terminará el 1.º de Julio.

2.—Los trabajos podrán ser de una o más agujas, así como de crochet de aguja de gancho.

3.—Las concursantes podrán elegir la clase y forma del trabajo que deseen presentar.

4.—BOHEMIA publicará semanalmente cupones con los cuales pueden inscribirse las concursantes, enviándolos por correo certificado.

5.—Tan pronto como se dé comienzo a un trabajo, la concursante tiene el deber de llevarlo a la inspectora que ha de haber en cada localidad, debiendo trabajar en presencia de ella para demostrar que es la misma que realiza la obra. Entonces la inspectora entregará un comprobante de "Inspeccionada", de un block que al efecto tendrá por duplicado.

6.—Una vez terminado el trabajo será enviado, acompañado de una cartaseña, por correo certificado, a la revista BOHEMIA, que se encargará de exponerlo en la vidriera de algún establecimiento de esta capital, que se designará oportunamente. También se publicarán en BOHEMIA los trabajos según vayan siendo recibidos, expresándose todo lo que con ellos se relacione.

7.—Terminado el Concurso, los trabajos serán devueltos a sus respectivas dueñas.

8.—Al darse a conocer el resultado del Concurso, se publicarán los retratos de las agraciadas con los premios, las labores que los obtuvieron, con explicación de como fueron confeccionados, los premios, el jurado, etc., etc.

9.—Los premios serán varios de acuerdo con los discernimientos del Jurado y con los que para el efecto se reciban de varias casas comerciales de esta plaza, que los han ofrecido y de fabricantes de hilos y sedas que los enviarán.

10.—El Jurado lo formarán tres señoras de reconocida competencia, auxiliadas por las inspectoras que deseen concurrir. Los nombres se irán publicando con anterioridad a la celebración del Concurso.

11.—Tres o cuatro días antes de la terminación se hará una exposición en varias de las principales casas de sedería y confecciones de esta capital con expresión del nombre de las concursantes y con los premios y con los premios que se otorgarán, a fin de que el público pueda apreciar el mérito de los trabajos.

Concurso de "Bohemia"

Nombre	Localidad	Domicilio	Clase de trabajo	Inspecionado por	Número de orden.



El milagroso Jesús Nazareno, tan venerado en la

Habana.

La próxima semana será ya la última en que saldrá publicándose la lista de esta colecta. Aquellas personas que se reservaban para última hora, deben fijarse.

El 27 de Marzo será la fiesta al milagroso Jesús Nazareno en San Nicolás.

Relación de los donativos recibidos hasta la fecha para la restauración del altar e imagen que tiene Jesús Nazareno en la iglesia de "San Nicolás", donde se ha de celebrar una fiesta el día 27 de Marzo.

Suata anterior	\$ 112.30	Un devoto	0.40
Panchita Forteza	1.00		
La señora de Estévez	1.00	Suma y sigue	\$ 113.70

"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES

TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS

ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.

TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA

TELEFONO M-3229. HABANA.

ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosa, tuberculosis, Estreñimiento, Acidosis aguda intestinal, Fiebre tifoidal, Enfermedades del Est. Gr. Anca, Zoonosis, Turbiazón, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISEPTICO MAS PODEROSO

SIN MERCURIO NI COBRE

Realiza seguramente la antisepsia intestinal,

en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azucar.

84 de L'ANODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

MENTAL LABORATORY IN Lazaro... Masajista... Phenomenon...

LABORATORIO MENTAL - SAN Lazaro... medidos... un nuevo procedimiento...

DZ. F. A. HURTADO GALIES - Especialista en niños... Asistido a la Cátedra de Clínica Infantil...

SUAREZ 32, POLICLINICA De Medicina y Cirujía... Especialista para toda enfermedad...

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU - Piel y cuero cabelludo... Pérdida del cabello... Caspa...

DENTISTAS

DR. ARMANDO RENTE - Gabinete Electro Dental... 45 - Teléfono A 6291... Extracciones...

DR. EMILIO BARRENA - CIRUJANO Dentista - Consultas diarias... De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.

DR. ERNESTO ROMAGOSA - CIRUJANO Dentista - Especialista en Puente y Coronas... Teléfono A 6762...

DR. RAFAEL REINEKE - CIRUJANO Dentista - Horas de consultas... De 9 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.

DR. MANUEL GUERRERO DE... Especialista en extracciones... Horas de consultas...

DR. E. L. CRABB - PYORRHEA... Especialista en enfermedades de las encías...

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripas - Cirujano Dentista del Hospital Municipal...

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA - Cirujano Dentista - Consultas diarias...

DR. MARIANO FERNANDEZ - Cirujano Dentista - Consultas de 1 a 4... Escobar 123, altos...

DR. MARIO MASSES VALERA - Cirujano Dentista - Consultado 29... Consultas de 2 a 6...

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA - Cirujano Dentista - Avenida de Simón Bolívar... Horas de consulta...

DR. ABELARDO V. JIMENEZ - CIRUJANO Dentista - Aguacate 48, altos... Teléfono A 9641...

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL - NOTARIO - Aguacate 28 - Teléfono A 2176 - Habana

DR. RAFAEL POLA Y MONTOYA - Abogado - Neptuno 64, altos - Teléfono A 3122

DR. MARIO DIAZ IRIZAR - ABOGADO - Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana...

COMADRONAS

MARIA ANA VALDES Y ANA MORA Y VALDES - Comadronas - Muchas años de práctica... Consultas...

CECILIA PRIETO DE GUTIERREZ - Comadrona - Número 11, Calle de M...

PAULA C. M. COMADRONA - Consultas de 9 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m. - Estrada Palma...

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ - Comadrona facultativa - Universidad, letra F...

E. L. MARGARITA HERNANDEZ - Comadrona - Consultas de 2 a 4 - San Rafael 139 K por Ojeda...

JULIA R. ECAY - PARTOS - Omoa 53 bajos, entre Príncipe y San Joaquín...

HERMINIA HERPERA - COMADRONA - Fernandina 53 - Consultas: De 2 a 4 p. m.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO - viuda de Jagreñue - (Partera) - Factoría 20 B, bajos.

HERMINIA VALDES Y BAS - COMADRONA facultativa - Acosta 38, bajos - Teléfono M-5779 - Habana.

CRISTINA DUATE - COMADRONA - Consultas de 3 a 4 - Gloria 40 - Teléfono M-5186.

MARIA REGLA MOLINER - (Comadrona) - Romay 25, letra A - Teléfono A-1849.

BIENVENIDA MONTALVAN - Comadrona facultativa - Consultas de 1 a 3 - Lealtad 212, bajos - Teléfono A-4933 - Habana.

VARIOS

MADAMA MARY - CELEBRE abogada - Profesora de Ciencias Ocultas... Habla sobre todos los asuntos...

MISS VILLAMIL - MODISTA - Dressmaker - Precedente de New York... Ofrece sus servicios...

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana" - Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte...

COLEGIO "YOCASTA" - DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz - Servida señoras internas...

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91-93. HABANA.

RADIO TELEFONIA



Estos condensadores variables están fabricados según los últimos modelos... Precio: \$5.50.

CONSERVATORIO FALCON - DE - MUSICA DE LA HABANA - GALIANO 56, (Altos) - TELEFONO A-2335.

CARMEN MONTEMAR - PROFESORA de Piano del Conservatorio de París - Campanario 30, (altos) - Habana.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR - Arquitectos - O'Reilly 26, (altos) - Teléfono M-3420.

COLEGIO "YOCASTA" - DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz - Servida señoras internas...

PEPTO-KOLA ROBIN (GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA) Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS. Neurastenia, cansancio excesivo, fatigas pasajeras, físicas e intelectuales, convalecencia, diabetes, albuminuria, etc.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTOMAGO. ADITIVO en todos los HOSPITALES de PARIS.

"AMBOS MUNDOS" GARAGE Y ACCESORIOS ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS. J. Fernández Viña

LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá 31 edificios con 2000 m. c. Más de 350 empleados. Vino Peptono Barnet PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA - FABRICANTE. HABANA

Radio Telefonía REOSTATO DAYTON VERNIER Dayton Reostato Vernier de un acabado perfecto y magnifico ajuste. Este reostato es similar en su construcción a nuestro reostato simple... RAFAEL QUEVEDO Trocadero 89-93 - Tel. A 5658 HABANA

Compañía Cubana de Fianzas Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO - CUBA N. 7 18. Clases: Western Union y Lieber's... Presidente: Guillermo de Zaldívar...

N. GELATS Y Co. OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS. Aguiar núm. 106 y 108

DOCTORES DE LA HABANA, HABLAN YA DEL "KALY-KOMOS" PARA LA SALIDA DEL CABELLO Y LA EXTINCION DE LA CASPA.
Bien conocidas son las siguientes personalidades de esta sociedad que recomiendan como maravilloso el referido producto. Son éstos los doctores:



Francisco Félix Ledó, vecino de Tardillo número 16.
Guillermo Chaple, de Habana 91.
Alfonso Bernal, Profesor de Farmacia en la Universidad Nacional, vecino de Jesús del Monte 262.
Jorge Le Roy, de 2 número 161, Vedado.
Roque Sánchez Quirós, de C número 180, Vedado.
Sr. Ricardo de la Torriente, Director de "La Política Cómica", vecino de Amistad 75.
Dr. Julio Merlin, vecino de 4 entre 17 y 19, Vedado.
Sr. Ortega, Secretario del Sr. Pedro Marin.

Sr. Catalá, oficinas del Cable en Obispo y Cuba.
Sr. Casal, de la casa Sánchez Valle, Aguacate número 124.
Sr. Leopoldo Fernández, altos de "Payret", calle de Zulueta.
Rvdo. Padre Tovar, iglesia de la Merced, Cuba y Merced.
Rvdo. Padre Apolinar, Capellán de Leprosos, Rincón.
Rvdo. Padre Diego, Capellán de Santovenia, Cerro.
Sra. María L. Zorrilla de Toro, Carlos III número 161.
Sra. Lulu Massaguer, Infanta y Carlos III.

Todas estas distinguidas personalidades han comprobado ya la eficacia del "KALY-KOMOS". NI UN SOLO CASO HA DEJADO DE SER SATISFACTORIO
Suplicamos a las personas que lo usen, durante unos días, comuniquen los resultados obtenidos, dando sus nombres a la farmacia del Dr. González, San Lázaro 265, la cual representa este producto en Cuba.

DE VENTA EN FARMACIAS Y SEDERIAS



Hablando con El Corazón

MÁS que por ninguna otra causa, el Compuesto de Lydia E. Pinkham ha entrado a la mayoría de los hogares por el consejo íntimo de una mujer a otra.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham cura la menstruación irregular, devolviéndole la normalidad. Alivia la nerviosidad y la irritabilidad de la joven adolescente. Aleja los temores del parto, mitigando sus dolores naturales. Ayuda a las mujeres a sobrellevar la transición de su vida en la edad madura.

Se Vende en Todas Las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.



Desarreglos

"Mi menstruación era irregular y me sentía cansada, nerviosa e irritable. Después de tomar el Compuesto, recomiendo esta maravillosa medicina a todas las que sufran de iguales dolencias."

Carmen G. de Pereda, Benito Juárez No 85, Monterrey, N. L., México.

El Tiempo de Lluvia y de Tormenta

es una invitación para que el Catarro penetre al organismo, y es una invitación que rara vez es desechada. El "resfriado" resultante se considera a menudo como un asunto trivial, y la mayoría de las personas no comprenden que el catarro iniciado destruye la salud robusta y la abundante vitalidad.

PE-RU-NA

es la única medicina que puede lograr la curación rápida y completa del Catarro. Se ha probado en muchos años de éxito en todo el mundo. Miles de personas han obtenido la restauración casi milagrosa de su salud, por medio de Pe-ru-na. Numerosas personas que ahora se sienten siempre fatigadas, con algunas dolencias menores, cansadas y débiles, podrán recobrar su vitalidad completa y natural, tomando PE-RU-NA.

Compre SU botella de PE-RU-NA HOY en cualquier droguería y observe la rapidez con que obtiene la mejoría. ¡Fágalo Ud. AHORA.

Fabricada por THE PE-RU-NA CO. Columbus, Ohio U. S. A.



Biblioteca Moderna de Novelas Selectas

Todas las obras de esta Biblioteca son cuidadosamente elegidas entre las mejores; y el solo hecho de figurar una novela en esta colección es garantía absoluta de que puede ponerse en todas las manos, incluso en las de la juventud femenina, a la cual en primer término está dedicada esta Biblioteca.—Forman tomos de unas 300 páginas, en 8°, impresión clara en buen papel y esmerada encuadernación en tela.

Se hallan actualmente en venta las obras que a continuación se detallan:

Martirio y Pasión, de Mary Floran	En 2 tomos
Sacrificio heroico, de Mary Floran	" 1 "
Esfinge amorosa, de Guy Chantepieure	" 1 "
Sueño de amor, de T. Trilby	" 1 "
Amor funesto y Amor triunfante, de T. Trilby	" 1 "
Los lazos del Afecto, de Champol	" 1 "
El Ideal, de Champol	" 1 "
Dos ilusiones, de M. Regnaud	" 1 "
El Juramento de Sibila, de A. Pujo	" 2 "
Guénola, de M. Maryan	" 1 "
Se desea una Madrina, de Mary Floran	" 1 "
Orgullo vencido, de Mary Floran	" 1 "
Eterna Sonrisa, de Mary Floran	" 1 "
¿Criminal?, de Mary Floran	" 1 "

Precio de cada tomo \$0.80.
LIBRERIA "CERVANTES"
DE RICARDO VELOSO

Avenida de Italia Núm 62.

Teléfono A-4958.

Apartado: 1115.—Habana.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.